**Литературно-музыкальный вечер, посвященный жизни и творчеству С.А. Есенина "Тебе в залог я сердце оставляю…"**

**Цели:**
***Основная цель:*** обогащать участников и зрителей новыми знаниями, расширять их кругозор . Дать более полное представление о жизни и творчестве поэта. Привлечь внимание учащихся к художественной литературе, развиватьчувство прекрасного.
 Способствовать эстетическому воспитанию учащихся.

**Оборудование:** а) портреты С. А. Есенина в разные периоды творчества; б) свечи; в) художественное оформление; д) запис музыки: « Какая ночь», видеоролик с голосом поэта, видеоролик « Черный человек» , песни « Белая береза», « Не жалею не зову не плачу..», е) мультимедийная установка;

**Ход мероприятия**

**Ведущий1:** *Здравствуйте, уважаемые учителя.* Сегодня мы проводим необычный литературный вечер, это концерт-очерк, героем которого будет известный русский поэт С.А. Есенин.

**Ведущий2.** Добрый день, уважаемые гости! Добро пожаловать на наш музыкально литературный вечер « Тебе в залог я сердце оставляю…». Имя Сергея Есенина хорошо известно в Казахстане. Его лирика никого не оставляет равнодушным. Нет человека, который не любил бы его стихов (о природе, о любви, к Родине, к матери). Его стихи близки каждому человеку.

 **Ведущий 1**.В этом имени – слово «осень»

Осень. Ясень, осенний цвет.

Что-то есть в нем от русских песен –

Поднебесье, тихие веси, сень березы и синий рассвет.

Что-то есть в нем и от весенней грусти,

Юности чистоты…

Только скажут – Сергей Есенин –

Всей России встают черты.

(**Ведущие уходят, появляется Есенин)**

*Светы в зале погашен*. *Звучит песня «Какая ночь» , на экране идет видеоролик из фильма посвященный жизни Есенина. На сцене сидит Сергей Есенин. На столе стоит свеча. После просмотра видеоролика свет включается*

**Есенин.** Я, Сергей Есенин – Родился в 1895 году в селе Константинове Рязанской области, в крестьянской семье.

**Есенин.** Так как мать моя, Татьяна Титова замуж была отдана помимо воли, а отец был беден, то в 2 года меня вернули в дом деда по матери, где я и воспитывался. Детство моё прошло у родителей матери. “Среди мальчишек я всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах”.

***Есенин:*** Худощавый и низкорослый,

Средь мальчишек всегда герой,

Часто, часто с разбитым носом

Приходил я к себе домой…

**(Появляются дед и бабка).**

**Бабка**. Ну, нешто так можно, Сергуша, весь в царапинах, опять с соседскими мальчишками подрался. Али на яблоню лазил?

**Дед**. Ты, это, у меня, старая, не трожь, он так крепче будет!

**Бабка**. Только в субботу помыли, голову нагофрили, аж гребень поломали о кудри, а он...

Видать, не выйдет из него учителя, вон весь чумазый.

**Дед**. Как не выйдет! Вот отдадим его в земское училище, потом в церковно-учительскую школу, а потом и в Москву дальше на учителя учиться...

**Есенин**. Не буду учителем.

**Дед.** А кем тогда?

**Есенин.** Никем, частушки буду сочинять!

**Дед.** Частушки... Ах, ты деду перечить! Бабка, розги **(Уходят**)

**Ведущий1**. Есенин – поэт – патриот. Он часто повторял: ***«Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моем творчестве».***

 **Ведущий2**.Есенин считал себя певцом русской деревни, продолжателем традиций крестьянской поэзии. Он с болью воспринимал перемены, происходящие в русской деревне, ему было жаль Русь уходящую.

**Есенин.** Стихи начал писать рано, лет девяти, но сознательно в 16-17 лет, когда приехал в Москву на заработки. Устроился помощником корректора в типографию Сытина.

1.Вижу сон. Дорога чёрная.

 Белый конь. Стопа упорная.

И на этом на коне

Едет милая ко мне.

Едет, едет милая, Только нелюбимая.

 Эх, берёза русская! Путь-дорога узкая.

Эту милую, как сон

Лишь для той, в кого влюблён,

 Удержи ты ветками, Как руками меткими.

Светит месяц. Синь и сонь.

Хорошо копытит конь.

Свет такой таинственный,

 Словно для единственной –

Той, в которой тот же свет

 И которой в мире нет.

Хулиган я, хулиган.

От стихов дурак и пьян.

Но и все ж за эту прыть,

 Чтобы сердцем не остыть,

За березовую Русь

С нелюбимой помирюсь.

2.Шаганэ ты моя, Шаганэ!

 Потому, что я с севера, что ли,

Я готов рассказать тебе поле,

Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ.

 Потому, что я с севера, что ли,

Что луна там огромней в сто раз,

 Как бы ни был красив Шираз,

 Он не лучше рязанских раздолий.

Потому, что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,

Эти волосы взял я у ржи,

Если хочешь, на палец вяжи

- Я нисколько не чувствую боли.

 Я готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне

 По кудрям ты моим догадайся.

 Дорогая, шути, улыбайся,

Не буди только память во мне

Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!

Там, на севере, девушка тоже,

На тебя она страшно похожа,

 Может, думает обо мне...

Шаганэ ты моя, Шаганэ.

3. Эта улица мне знакома,

И знаком этот низенький дом.

Проводов голубая солома

 Опрокинулась над окном.

 Были годы тяжелых бедствий,

Годы буйных, безумных сил.

 Вспомнил я деревенское детство,

Вспомнил я деревенскую синь

Не искал я ни славы, ни покоя,

 Я с тщетой этой славы знаком.

А сейчас, как глаза закрою,

Вижу только родительский дом.

***Ведущий1.*** С Родиной связана лучшая метафора Есенина – “страна берёзового ситца”. Природу России Есенин всегда воспринимал чутким сердцем русского человека, очеловечивал её: “Спит черёмуха в белой накидке”, “Словно белою косынкой, подвязалася сосна”, “Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком”.

**Ведущий2**. Встречайте, песня « Белая береза» в исполнении наших участников.

 ***Ведущий 2.* Сценка (Анна Изряднова, Есенин).**

**Анна читает:**

Гой ты, Русь, моя родная,

Хаты – в ризах образа…

Не видать конца и края –

Только синь сосёт глаза.

Как захожий богомолец,

Я смотрю твои поля.

А у низеньких околиц

Звонко чахнут тополя.

- Удивительные стихи, Серёжа. Только одно плохо, опять всё жалование на книги растратил, на что жить то будем?

**Есенин.** Анна, как ты не понимаешь! Я - поэт! А этого никто не хочет понять! В редакции отказали, хорошие стихи, но печатать не будут. Отец бранится: “Делом надо заниматься, делом! Деньги зарабатывать!” А я делом и занимаюсь!

**Анна.** А семья, Серёжа? Деньги на журналы ушли! На книжки!

**Есенин.** Ты пойми, я же в народный университет Шанявского хожу, не могу же я ничего не знать, кроме церковных служб. А работу эту я брошу! Буду своё дело делать!

**Анна.** Как! Писать целый день, на кружок к Сурикову, к этим эссерам бегать, листовки нелегальные распространять, ты хоть Сибири побойся! Так жить нельзя!

**Есенин**. Нет, это того стоит! **(Садится, пишет).**

Разбуди меня завтра рано,
О моя терпеливая мать!
Я пойду за дорожным курганом
Дорого гостя встречать.

Разбуди меня завтра рано,
Засвети в нашей горнице свет.
Говорят, что я скоро стану
Знаменитый русский поэт...

 **Ведущий1**.…***Милая, добрая, нежная,***

***С думами грустными ты не дружись,***

***Слушай – под эту гармонику снежную***

***Я расскажу про свою тебе жизнь…***
Стихи, обращенные к матери!

Сколько русских поэтов прикасались к этой священной теме, и только, пожалуй, Некрасову да Есенину удалось со всей непосредственностью и теплотой передать в стихах чувства к матери.

**Ведущий 2,** С бурными аплодисментами встречайте песня « Письмо к матери».

**Ведущий:1**Поэзия С.Есенина пользуется большой популярностью в Казахстане. Произведения Есенина переводили на казахский язык К. Мырзалиев, С. Жиенбаеви другие. Много общего в творческой биографии С Есенина и М. Макатаева, талантливейшего казахского поэта.Как и произведения Есенина, его стихи отличаются свежестью, ясностью мысли, большим разнообразием художественных средств, образностью.

Әй, Сергей, Сергей, Сергей, Сергей, Сергей!

Тұстім-ау сергелденге мен сеңдей.

Аулаққа, тымаулаққакеттімбілем,

Жаны ашып, акылбергенелгесенбей.

Мен-дағысолжақтанмын

Ауылданмын, Ауылдынауруыменауырганмын.

ӨзіндіМәскеукалайқабылдаса.

Алматы менісолайкабылдады

Мен де сендей, Серега,кұмандамын

Жыразыбынтартамын, тілазыбын

Туғанауыл, туғанжұрткайда барсам,

Кайда барсам-касымдаРязаным...

Әй, Сергей, Сергей, Сергей, Сергей, Сергей!

Бірауылданекенбіз мен де, сен де.

Басымсыныпбарады, басымсынып,

Жөндесем де болмайды, емдесем де.

**1 ведущий**. “С. Есенин – своеобразно талантливый и законченно русский поэт”,- Максим Горький.

**2 ведущий.** “Стихи его свежие, чистые, голосистые”,- Александр Блок.

**1 ведущий.** Мог ли кто тогда представить, что пройдут годы, и этот рязанский паренек станет поэтическим сердцем России.

**Ведущий2.** Песня « Не жалею, не зову, не Плачу». Встречайте!

**Ведущий 1:**«Зимний цикл» - последний аккорд есенинской лирики. Прозвучал он в самый канун рокового спада сил, который закончился для поэта трагически. Времени на жизнь оставалось совсем немного. Стихотворение «Забава».

Мне осталась одна забава:

 Пальцы в рот - и веселый свист.

 Прокатилась дурная слава,

Что похабник я и скандалист.

Ах! какая смешная потеря!

Много в жизни смешных потерь.

 Стыдно мне, что я в бога верил.

Горько мне, что не верю теперь.

Золотые, далекие дали!

Все сжигает житейскаямреть.

И похабничал я и скандалил

Для того, чтобы ярче гореть.

Дар поэта - ласкать и карябать,

Роковая на нем печать.

Розу белую с черною жабой

Я хотел на земле повенчать.

 Пусть не сладились, пусть не сбылись

 Эти помыслы розовых дней.

Но коль черти в душе гнездились –

 Значит, ангелы жили в ней.

Вот за это веселие мути

, Отправляясь с ней в край иной,

 Я хочу при последней минуте

Попросить тех, кто будет со мной,-

Чтоб за все за грехи мои тяжкие,

За неверие в благодать

 Положили меня в русской рубашке

 Под иконами умирать.

- Танец «Забава», на стихи Есенина, в исполнении учениц 10-класса.

- К вашему вниманию предоставляется произведение Есенина «Черный человек», в котором ярко раскрывается образ Есенина в последние годы жизни.

**Ведущий 2.**Весть о гибели поэта тяжкой болью отозвалась в сердцах миллионов людей. Она быстро распространилась по стране. В газетах печаталась портреты Есенина в траурной рамке, его прощальное стихотворение.

***Чтец.*** До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки и слова,

Не грусти и не печаль бровей, -

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

“До свиданья, друг мой, до свиданья”.

**Ведущий1:**Есенин – визитная карточка России. Его стихи находят живой отклик в наших душах. Все прочувствованное им, прожитое за короткую жизнь, он превратил в шедевры поэзии. Он воспел землю, плененный ею, воспел любовь, как счастье, и счастье, как любовь.

**Ведущий2:**Есенин ушел из жизни, но звучит его неповторимое песенное есенинское слово. Сколько людей согрело свои души у чудесного костра поэзии Сергея Есенина. Сколько наслаждалось звуками его лиры!

 **Ведущий1**.Закончить вечер хочется словами Сергея Есенина:

Цветите, юные, и здоровейте телом:
У Вас иная жизнь. У Вас другой напев.

- До новых встреч!.